

Konkurs Etička dilema 2019/2020.

Obrazloženje komisije za ocenjivanje radova

Učenik koji je pobedio na konkursu pokazuje razumevanje zadate etičke dileme, jasno i sistematično izlaže svoje stanovište i dosledno i koherentno ga brani. U radu se poziva na principe, prilično uspešno ih definiše i objašnjava, zatim obrazlaže na koji način su prekršeni i ilustruje relevantnim primerima sa jasnom poentom. Najveća vrednost ovog rada, zahvaljujući kojoj se izdvojio od ostalih, jeste veliki broj ubedljivih, sistematično izvedenih argumenata od kojih je većina originalna.

Mana ovog, a i velikog broja drugih radova, jeste navođenje opštih mesta i neobrazloženih tvrdnji. Recimo, prvi pasus ovog rada, posebno prva rečenica gde se pominje etička dilema koja to zapravo nije, osim primedbe o obrazovanju, koja se, uz mnogo dobronamernosti, može shvatiti kao kritika obrazovnog sistema, sasvim je suvišan.

Druga mana dobrog dela radova je u tome što se ne stiče utisak da je sprovedeno neko istraživanje pre početka pisanja. Na primer, bilo je za očekivati da se relevantne informacije prikupe iz Pravilnika o zdravstvenoj ispravnosti dijetetskih proizvoda.

Jelena Ostojić i Suzana Spasić, profesori filozofije